

DEUTSCH

**SEE!
COLOUR!**

JÄRNA | 2011
15. MAI - 2. OKT



JAMES TURRELL
EXPERIMENT FARBE
RUDOLF STEINER
HILMA AF KLINT

SEE! COLOUR!

Vom 15. Mai bis 2. Oktober 2011 ist Järna Schauplatz der einzigartigen Veranstaltung SEE! COLOUR! Vier parallele Ausstellungen verteilt über den gesamten Campus und dazu zahlreiche Vorträge, Führungen, Filme, Workshops, Konferenzen und Events. Alles in und im Umkreis des Kulturhuset in Järna, Schweden.

James Turrell, einer der bedeutendsten zeitgenössischen Künstler auf den Gebieten von Licht, Farbe und Raum, wird mit mehreren großen Installationen und anderen Werken vertreten sein. Eine Wanderausstellung zu Goethes Farbenlehre mit entsprechenden Experimenten, sowie einer Reihe von Farbinstallationen im Park bildet einen weiteren Programmpunkt. Zudem wird eine Ausstellung mit Arbeiten der immer stärker beachteten schwedischen Künstlerin Hilma af Klint gezeigt. Wandtafelzeichnungen von Rudolf Steiner werden im Original zu sehen sein. Eingerahmt wird das Ganze durch die unverwechselbare Architektur in Järna, die bereits ein Farberlebnis für sich darstellt.

SEE! COLOUR! wird vom Kulturforum Järna veranstaltet. Partner der verschiedenen Ausstellungen und Veranstaltungen sind unter anderem: James Turrell, Häusler Contemporary, Stiftung Hilma af Klint, Goetheanum/Schweiz, Rudolf Steiner Nachlassverwaltung.

Vortragsreihe zur Vorbereitung von SEE! COLOUR!
Kulturhuset, Järna. Montags 19 Uhr, Eintritt frei.

- Montag 7. Februar 2011: Goethes Farbexperimente
- Montag 7. März 2011: Hilma af Klint
- Montag 28. März 2011: Rudolf Steiner
- Montag 11. April 2011: James Turrell



JAMES TURRELL

- CATCHING THE LIGHT



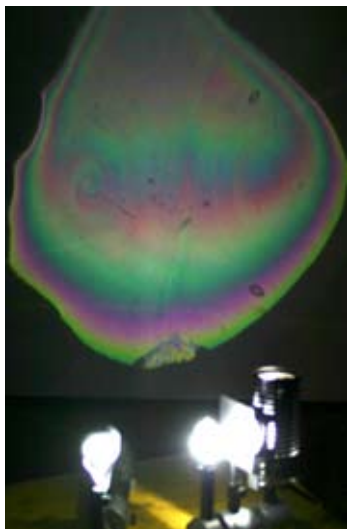
Der amerikanische Künstler James Turrell arbeitet mit Licht, Farbe und Raum. Auf diesem Gebiet gehört er zu den hervorragendsten Vertretern seines Fachs. Ausstellungen zeigen sein Werk in den führenden Museen der ganzen Welt, und in 26 Ländern sind permanente Installationen von ihm zu sehen. Am bekanntesten sind die Installationen, bei denen in begrenzten Räumen durch Farbe und Licht der Eindruck endloser Weite entsteht. Sein berühmtestes Werk ist Roden Crater, das wahrscheinlich grösste Kunstwerk auf unserem Planeten, ein erloschener Vulkan in Arizona, den er in ein grosses Observatorium umgestaltet, um die unterschiedlichen Lichtqualitäten des Himmels im Tages- und Nach-

tablauf zu erleben. Seine Kunst vermittelt konkrete Erlebnisse, die den Betrachter zur Aktivierung und Relativierung des eigenen Sehens einladen.

Für SEE! COLOUR! beabsichtigt James Turrell die Errichtung mehrerer Installationen, darunter auch permanente: Skyspace, Tall Glass und Dark Space. Bei einer walk-in-colour Skulptur, ein sogenanntes Ganzfeld (18 x 12 x 10 m), befindet sich der Besucher ganz innerhalb Farbe. Außerdem ist eine Ausstellung mit bereits vorhandenen Werken von Turrell zu sehen, zu der Modelle sowie Bilder von Roden Crater und verschiedener Skyspaces gehören. Im Laufe von SEE! COLOUR! wird der Künstler mehrfach in Järna anwesend sein, um über seine Werke zu sprechen.



EXPERIMENTE UND ERLEBNISSE IN DER WELT DER FARBEN



Das Universalgenie Goethe hat einen bedeutenden Einfluss darauf, wie wir in unterschiedlichen Kontexten Farbe zur Anwendung bringen. Mit einfachen Experimenten und genauen Beobachtungen veranschaulichte er die interdisziplinäre Wissenschaft der Farbenlehre in ihrer ganzen Breite und Reichhaltigkeit. Hier finden sich Brücken zu Physik, Chemie, Biologie, Physiologie, Psychologie, Kunstwissenschaft, Kulturgeschichte sowie zu einer beträchtlichen Reihe praktischer Anwendungsgebiete.

In einer Ausstellung im Rahmen von SEE! COLOUR! können zahlreiche Farbexperimente Goethes nachvollzogen und studiert werden. Es handelt sich um die schwedisch-englische Version

einer Wanderausstellung, die zum Anlass des 200. Jubiläums der Erscheinung von Goethes Farbenlehre die von der naturwissenschaftlichen Sektion am Goetheanum, Schweiz erstellt wurde und nun in mehreren europäischen Ländern gezeigt wird.

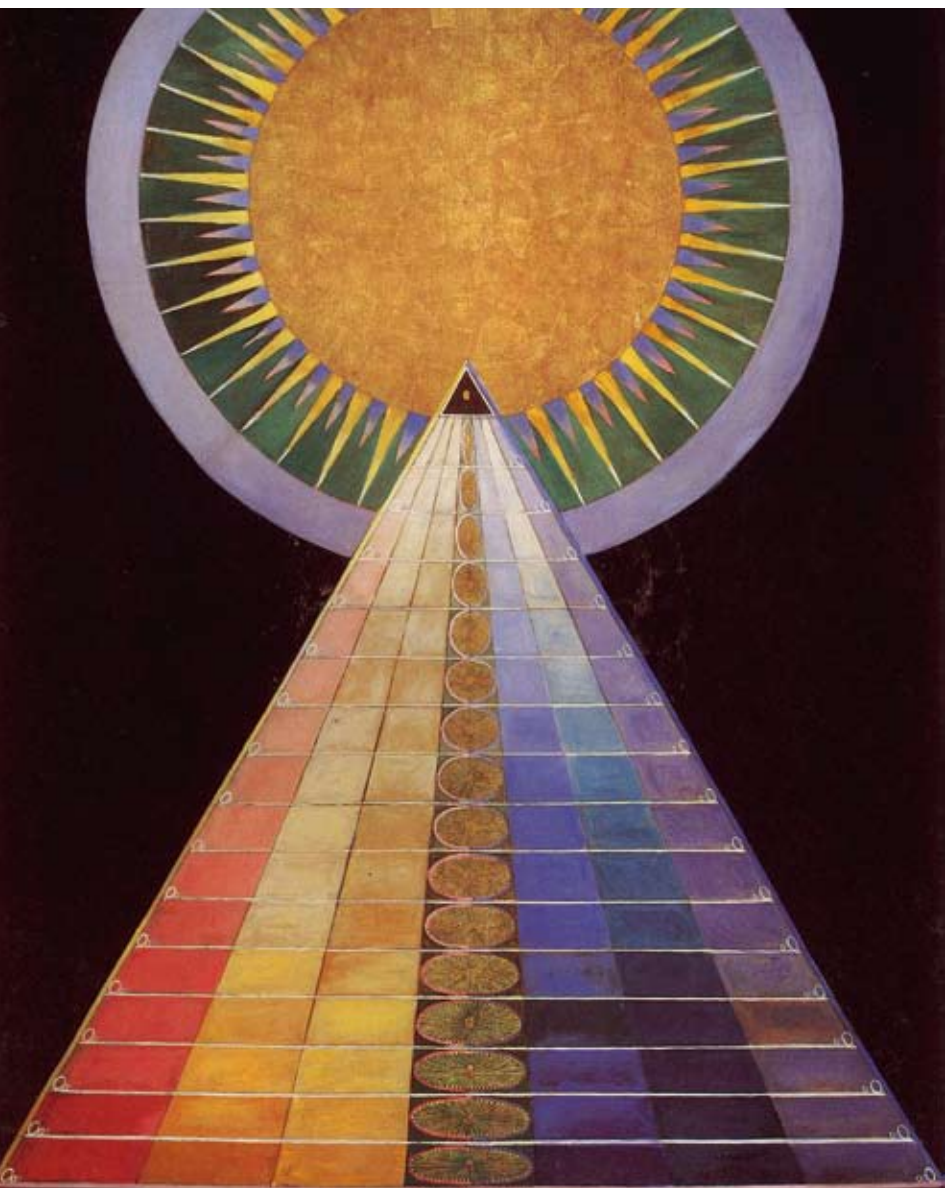
FARBPHÄNOMENE IM PARK

Farbe ist Freude und Leben, Freude am Leben. Sie spricht das Gefühl an und ruft Stimmungen hervor. Sie spielt mit uns, neckt uns und entzieht sich, sobald wir sie einfangen, zügeln, systematisieren und nutzbringend anwenden wollen. Vergeblich versuchen wir, ihr innerstes Geheimnis zu entschleiern. Sie ist ein Grenzphänomen, das zwischen Licht und Dunkel webt, zwischen Himmel und Erde, Denken und Wollen.

Die Natur selbst ist, direkt oder indirekt, die reichste Quelle von Farben und Farberlebnissen. Schon immer wollten Menschen in Gärten die natürliche Schönheit des Pflanzenreiches und der Farben im Freilicht zähmen, gestalten und genießen. SEE! COLOUR! lädt zu einer Ausstellung verschiedener installierter Farbphänomene im Freien ein, die sowohl Erstaunen und Fragen erwecken.



HILMA AF KLINT



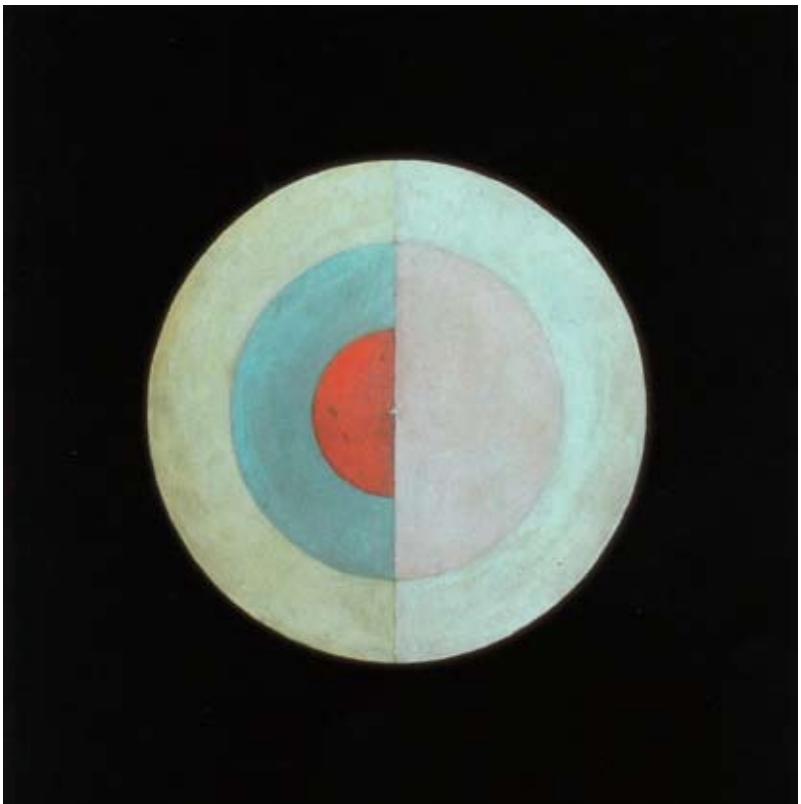
Die schwedische Künstlerin Hilma af Klint (1862-1944) gehört zu den wichtigsten Pionieren der modernen Kunst. Ihr reichhaltiges Schaffen hat in den letzten Jahrzehnten zunehmende internationale Wertschätzung und Anerkennung gefunden. Heute ist sie weltweit die einzige schwedische Repräsentantin der frühen Moderne.

Internationale Aufmerksamkeit erregte sie zuerst 1986, als das Los Angeles County Museum of Art sie im Rahmen der Ausstellung *The Spiritual in Art: Abstract Painting 1890-1985* vorstellte.

Durch diesen sensationellen Durchbruch bekam die Moderne erstmals eine kraftvolle weibliche Hauptfigur.

In einer Ausstellung im Rahmen von *SEE! COLOUR!* wird im Sommer eine Auswahl von Werken Hilma af Klints gezeigt, deren Schwerpunkt ihre originelle und symbolistische Benutzung der Farben sein wird.

2013 wird ihr das Moderna Museet in Stockholm eine große Retrospektive widmen.



RUDOLF STEINER –

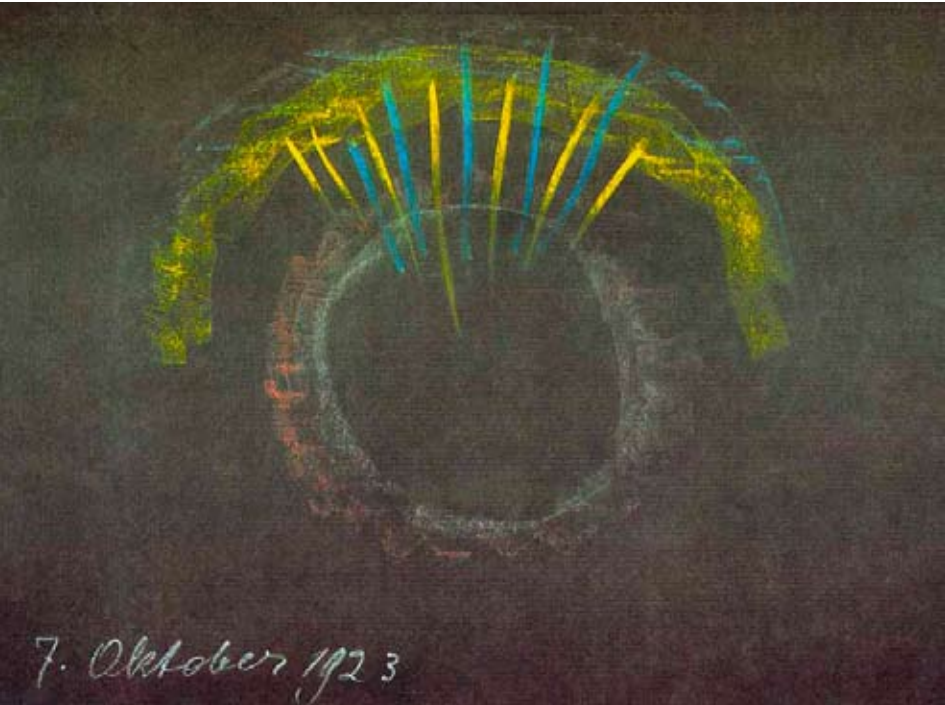
WANDTAFELZEICHNUNGEN

Rudolf Steiner, zunächst Literat, Goetheforscher, Herausgeber und Philosoph, benannte seine Ideen später Anthroposophie, die er als Weg, oder als "Bewusstsein seines Menschentums" verstand. Heute ist er vor allem als Begründer der hieraus entstandenen praktischen Arbeitsgebieten bekannt, solche sind Waldorf Pedagogik, biodynamische Landwirtschaft, anthroposophische Medizin, und weitere. Vor dem Hintergrund von Goethes Farbenlehre entwickelte er eigene Theorien und vermittelte Gedanken zur Nutzung der Farben zum Beispiel in Unterricht, Kunst und Therapie.

Vor allem war er Vortragsredner – um die 6000 hielt er Zeit seines Lebens. Von den während seiner Vorträgen gezeichneten Skizzen auf den mit schwarzer Pappe bespannten Wandtafeln, sind 1100 erhalten geblieben. Durch Joseph Beuys' erweiterten Kunstbegriff wurden Steiners Wandtafelzeichnungen zu Kunst, die in den letzten Jahrzehnten in den grossen Museen der Welt gezeigt wurde.

In einer Ausstellung im Rahmen von SEE! COLOUR! werden 24 Wandtafelzeichnungen von Rudolf Steiner, davon einige speziell zum Thema Farbe, im Original zu sehen sein, eine davon zum ersten Mal überhaupt.





7. Oktober 1923

FRÜHLING

Rudolf Steiner: Wandtafelzeichnung
vom 7. Oktober 1923

DAS WESEN DER FARBEN

Rudolf Steiner: Wandtafelzeichnung
vom 6. Mai 1921

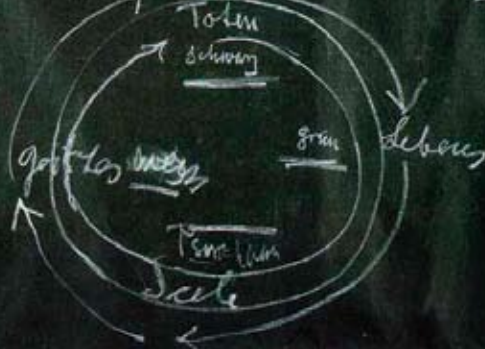


Schönung: stellt dar das geistige Bild der Toten

grün: stellt dar das tote Bild der Leben

Prinzipalität: stellt dar das lebende Bild der Sa

Weiss: stellt dar das geistige Bild der gö





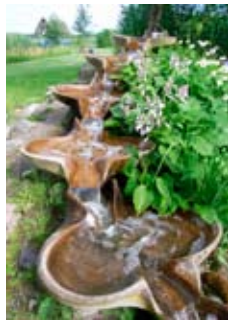
FARBENFROHES UND INSPIRIERENDES AUSSTELLUNGSMILIEU

Neben den Ausstellungen bietet auch die Umgebung des Kulturhuset in Järna selbst ein anregendes Erlebnis, das dem Thema Farbe weitere Dimensionen verleiht. Das gesamte Gelände ist durch die Architektur von Erik „Abbi“ Asmussen und deren durchdachter innerer und äußerer Farbgebung durch Fritz Fuchs geprägt. SEE! COLOUR! knüpft außerdem an die Ausstellungsserien Arne Klingborgs aus den Jahren 1970-1990 an.



AKTIVITÄTEN

Parallel zu den farbenprächtigen Ausstellungen bietet SEE! COLOUR! auch eine Reihe von Aktivitäten und Veranstaltungen zum Thema Farbe an.



VORTRÄGE

Während der Ausstellungszeit von Mai bis Oktober 2011 finden Vorträge zu jeder Ausstellung statt. Außerdem gibt es bereits von Januar bis April mehrere Einführungen.



WORKSHOPS UND KURSE

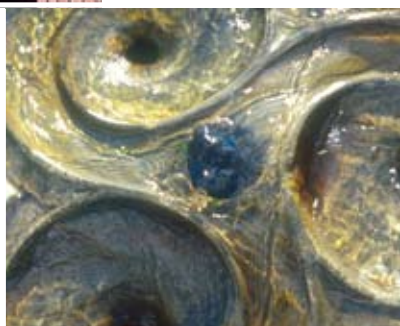
Die Besucher haben die Möglichkeit, an Workshops und Kursen zum Thema teilzunehmen: Malen, Zeichnen, Eurythmie und anderes.





FILME

Filme und Diashows mit Bezug auf die Ausstellungen werden regelmäßig gezeigt: etwa zu Goethes Farbenlehre, zum Werk von James Turrell und über Farbphänomene in der Atmosphäre.





Arthur Zajonc

TAGUNGEN UND SPEZIALVERANSTALTUNGEN

Vom 10. bis 15. Juli findet eine Tagung mit dem amerikanischen Physikprofessor Arthur Zajonc statt. Sie geht von seinem Buch "Catching the Light" aus, das von Licht und Bewusstsein handelt und eine Geschichte der Auffassungen über Licht und Farbe beinhaltet. Weitere Konferenzen und Spezialveranstaltungen während der Ausstellungszeit sind geplant, mit schwedischen und internationalen Farbspezialisten. Auch andere Organisationen und Unternehmen haben die Möglichkeit, ihre Tagungen zur Zeit von SEE! COLOUR! zu veranstalten.

DIE FARBE IN DER ARCHITEKTUR

Internationale Architektur- und Farbkonferenz in Järna 27.7. – 31.7.

Kontakt: www.arkitektur2011.se

RESTAURANT UND HOTEL

Restaurang Ytterjärna bietet sowohl Lunch als auch festliche Dinners an, und Järna Kafé im Kulturhuset serviert kleinere Mahlzeiten, sowie frisch gebackenes Brot. Alles biologisch!

Zur Eröffnung von SEE! COLOUR! werden den Besuchern 40 neu eingerichtete Konferenz- und Hotelzimmer im Hotel Kulturhuset zur Verfügung stehen.



BÜHNE UND MUSIK

Während der Ausstellung finden zahlreiche Veranstaltungen im und am Kulturhuset statt: Bühnenkunst, Musik, Happenings.





www.seecolour.se

 facebook.com/seecolour
 twitter.com/seecolour

See! Colour!

Kulturforum Järna AB

Pl 1800, SE-153 91 Järna

Tel +46 (0)8-554-302 01

e-mail info@seecolour.se

Öffnungszeiten

15. Mai bis 2. Oktober

täglich 10 bis 18 Uhr

Abendveranstaltungen

www.seecolour.se

TEAM JÄRNA:

Anders Kumlander, Annika Björkman, Bengt Ahlin, Christina Gerodetti, Csilla Strid, Henning Brand, Ida-Johanna Carlander, Ilve Steiber, Jonas Darin, Marius Wahl Gran, Pieter Ploeg, Pehr Sällström, Rebecca Wissman, Rembert Biemond (Projektleiter), Tania Zuur, Ulf Wagner u. a.

TEAM TURRELL:

James Turrell, Wolfgang Häusler, Matthew Schreiber, Florian Holzherr, Torsten Braun u. a.

TEAM SWITZERLAND:

Johannes Kühl, Matthias Rang, Prof. Walter Kugler

MITMACHEN:

Werde Volontär! Kontaktiere volunteer@seecolour.se;
mehr Informationen auf der Webseite www.seecolour.se

Hotel Kulturhuset

Willkommen zum neuen Hotel in Järna.

Direkt am Ausstellungsort.

Einzelzimmer; Doppelzimmer; Suiten.

Offen ab Mai 2011.

Telefon +46 8-554 302 00. Kulturforum Järna AB.



Järna Kafé im Kulturhuset in Järna

Täglich geöffnet ab 10 Uhr
während der Ausstellung.

Kaffee, Gebäck und
leichte Mahlzeiten.

Biologisch, biodynamisch
und lokal.

Tel +46 8-554 30 215

www.jarnakafe.se



Ytterjärna Restaurang in Robygge



Das Restaurant ist während
der Ausstellung täglich ab
11.30 Uhr geöffnet.

Warmes Lunchbuffet.
Biologisch, biodynamisch
und lokal.

Tel +46 8-554 30 228

www.ytterjarnarestaurang.nu